



Sme progresívna kapela

Spoznali sme sa na miestnom konzervatóriu
rozhodli sa založiť super kapelu
no len s tými, ktorí budú ozaj vedieť hrať
druhí nám ani po päty nebudú siahať

Sme intelektuálne na najvyššej úrovni
virtuózne skladby priam bez melódií
texty hutné, ťažké, ba až nezmysluplné
piesne minimálne osem minút dlhé

REFRÉN:

Hráme na nástrojoch, ktoré neboli lacné
všetky naše kompozície sú polyrytmické
možno si myslíte, že sme trošku divní
no my sme hudobníci, cha-cha, progresívni

BRIDGE:

Sme uznávaní trendsettri, nosíme roláky
a zo sekáča ošúchané, tesné obleky
pri hraní oči zásadne privreté máme
mimika napovedá, že radi sa počúvame

Neuspokojíme sa však len tak s hocičím
v šatni očakávame jahody so šampanským
a keď táto podmienka nie je splnená
okamžite odchádzame, koncert sa nekoná
Aj tak nikto z vás netuší
čo vám to tlačíme do uší
myslíme si, že sme najlepší
vôbec nám na vás nezáleží

REFRÉN:

Hráme na nástrojoch, ktoré neboli lacné
všetky naše kompozície sú rozsypané
možno si myslíte, že sme trošku divní
no my sme hudobníci, cha-cha, progresívni



Ohnivá

Ponáhľam sa na skúšku z geografie
ledva stíham vlak o pol siedmej do Viedne
k okienku s lístkami nervóznym sa už tlačím
týždenný si kúpiť chcem, je najvýhodnejší

Fúzatá pani mi však v ústrety nevychádza
týždenné vraj až po deviatej predáva
denný je ozaj nevýhodný, ten si nekúpim
a tak na tú tlstú piču našťvaný kričím

REFRÉN:

Ja vám to tu všetko podpálím
keď mi prasknú nervy, nemám zľutovanie s nikým
ešte netušíte, čo sa vo mne skrýva
zahrávať sa so mnou, to je veľká chyba

Policajtov na mňa tetka už volá
neserú sa so mnou, zmlátia ma jak vola
a keď sa ma pýtajú, že čo to vlastne chcem
tvrdím, že som len povedal: „Ja to tu rozkopem!“
Vlak s odchodom o pol siedmej dávno mi zdrhol
tým pádom som sa na skúšku dostať nemohol
teraz mi už zostala len možnosť jediná
odpovedať za účasti nášho dekana

RECITATÍV:

Bandasku benzínu a krabičku zápaliek
pre každý prípad nosím stále so sebou
pomsta sladká, hrejivá, až sa tak na jazyku rozplýva
v petržalskej stanici spravíme ohnivú šou

Ja vám to tu všetko podpálím
čelenku ako Rambo na hlavu nasadím



Úspešne opustení

Je nám to veľmi ľúto, že si odišiel
náš každodenný život týmto stratil zmysel
neviem to dodnes pochopiť, ako sa to mohlo stať
bez tvojej rezkej hudby mi skrátka nejde pogovať

Bol si našim veľkým vzorom
teraz neostal tu už nik
nad slovenskou hudobnou scénou
visí veľký otáznik

REFRÉN:

Ostal som sám
podľahol depesiám
bez tvojich piesní sa hľadám
a nenachádzam
ty chýbaš nám
teraz si v kokpíte sedíš
na nás vôbec nemyslíš
a ja na comeback tvojej skupiny čakám

Žuvačkové refrény, spevavé melódie
tri akordy dokola, veď o tom hudba je, né?!
Zostalo nám po tebe len napálené cédé
z dnešného oldschool punku nám dokonale jebe

Tak veľmi radi by sme išli
na ten tvoj megakonzert zas
trebárs aj do Užhorodu
žiadna vzdialenosť nie je priveľká pre nás

RECITATÍV:

Keď sa tak zamyslím nad tou súčasnou slovenskou hudobnou scénou
pýtam sa spolu s tebou: „Kam sa podel zmysel slova feeling?“
Tvoje múdre slová mi však stále dávajú nádej
pretože ako sám hovoríš a píšeš: „Nič nekončí, naopak, všetko sa len začína“

REFRÉN:

Každý je sám



podľahol depesiám
bez tvojich piesní sa hľadá a nenachádza

ty chýbaš nám
bol si veľkým prínosom
a ja s ovisnutým nosom
na comeback tvojej skupiny či-

Kam sa bez teba podejeme?
Ako ty hrať sa usilujeme
ale nám to vôbec neladí
praotca punku predsa nik nenahradí

Bolo to už dávno (autor: Braňo Alex)

Raz som stretol muža, ktorý mi povedal
že iba on vie, čo je dobré a čo zlé
bol som vtedy mladý a málo skúsený
a to, že život je tak krátky, som bol prekvapený

REFRÉN:

Bolo to už dávno, tak dávno
že na všetko sadol prach

Vtedy, vtedy dávno ten muž mi povedal:
„Ja mám pre teba dar,“ a kľúč do ruky mi dal
ten kľúč bol iba môj, však diablík usmiaty
strčil ho do zámku trinástej komnaty

REFRÉN:

Bolo to už dávno, tak dávno
že na všetko sadol prach

„Bratia a sestry, na všetko sadol prach!“



Anarchia v Istrocheme

V Dimitrovke vedúcim je
vrátnik menom Mačuda
očká malé opuchnuté
vždycky na mňa vypúli
keď priepustku mi vyplňa

REFRÉN:

Ja si stále zabúdam
priepustku pre Mačudu
a keď areál opúšťam
vrátnici mi pičujú

Vo funkcii ho zastupuje
informátor Marafko
vravím: „Idem do kapelky, né?!“
On vyzerá jak zvieratko

REFRÉN:

Ja si stále zabúdam
priepustku aj pre Marafka
zas mi povie, že sa po ňu
do skúšobne vrátiť mám

Tvária sa jak veľkí šéfovia
no pritom sú to skrachovaní dedovia
a keď priepustku náhodou vyhodím
vo svojej autorite sa prejavia
hrozia, že ma domov nepustia

REFRÉN:

Ja si stále zabúdam
priepustku pre vrátnikov
dnes to bude opäť drina
dostať sa cez nich domov
Po všetkých vreckách zhládúvam
od vrátnikov vykúpenie
asi bude zas v kontajneri
nájst' ho v ňom, to je umenie



Balada o susedovi

Námestie a na ňom ty
človek zadumaný, opitý
možno čakáš na tú zmenu
namiesto fernetu – okenu

Keď ráno idem do práce
ty už máš dávno vypité
nohavice aj s topánkami
kompletne došťať

Prezraď mi, kedy vlastne spíš
ako celý deň piť vydržíš

REFRÉN:

Nevážiš si život
ani sám seba
takéhoto máme v dome suseda
nevládzeš dýchať
kým sa nenapíšeš
ktovie dokedy to tu prežiješ

Stretávam ťa dole vo vchode
dlho si už nesedel na záchode
v sieťovke fľašky od piva
o koňaku sa ti len sníva

REFRÉN:

Nenávidíš život
aj sám seba
takéhoto máme v dome suseda
nevládzeš dýchať
kým sa nenapíšeš
ktovie dokedy to tu prežiješ

Zavri oči, doplň silu
je to chvíľa, uži si ju
objímeš tú svoju milú
je to fľaška, vypi si ju



Wasted Today – Gone Tomorrow

Here we are, the devil's race
wearing only black clothes
and endless anger in the face

We got our minds full of shit
and only make the best of it
when we'll let you feel our hit

We are the thorn in your eye
we are the step to suicide
we see through your wall full of lies

You've raised us, you've done your best
but we failed to pass your test
and now we're gonna join the rest

REFRÉN:

You can kill the people
but you won't get rid of this evil
because the evil is alive and it took over our lives
and now we just can't wait to see you die

Everything you give us we abuse
transform your love to hate
then we use it back on you

You think your tears make us cry?
Just another fucking lie
Look in our face, see the smile?

What the fuck has gone wrong
why can't we now just sing along
to another peaceful song

Everything is gone, you'll agree
we are your useless product now
and you are history



You can't do anything about it

You know who you are

Kofúr

Mali sme ho veľmi radi
no a teraz sa nám stratil
náš krásny siamský kocúrik

Mal hebkú, nežnú srst'
bol miláčikom rodiny
a ku každému sa rád pritúlil

Oblepili sme zúfalí celú štvrť
kto nám ho nájde
dostane milióna štvrť

Murko, náš chlpáčik
nik nám tu slastne nepradie
v dušiach máme nešťastie

Na druhý deň čítame na papieri napísané

REFRÉN:

My nechceme byť cynickí
pochopte to, vedúci
tá predstava vás možno straší
ale kocúr skončil na guláši
Nikto z nás fakt nemá rád
keď ho schytí veľký hlad
v špajzi prázdno, brucho tlačí
kocúr skončil na guláši

Huby jedny kakaové
polihujú, nepracujú
ešte sa nám aj posmievajú

Ako to len mohli urobiť
tak krásneho tvora zabiť



radosti jedinej nás zbaviť

Hajzli hnusní, drastickí
vraždia nevinné mačičky
do hladomorne s nimi

Čo sú to za špiny?
Keď sú schopní naše mača
nakrájať si do guláša

Na druhý deň čítame, svojim očiam neveríme

REFRÉN:

My nechceme byť cynickí
pochopte to, vedúci
tá predstava vás možno straší
ale kocúr skončil na guláši
Nikto z nás fakt nemá rád
keď ho schytí veľký hlad
v špajzi prázdno, brucho tlačí
kocúr skončil na guláši

Sapere aude

Prestaňte si už konečne kupovať ten drahý shit
neviete si už bez neho predstaviť svoj malý byt
vy by ste stále chceli iba dopyt zvyšovať
Dokedy vám to mám opakovať?

REFRÉN:

Stop koženým pohovkám!
Stop všetkým nezmyslom!
Stop čalúneným kreslám
všetky gauče zrušil by som!

A zase si kladiete len na mäkké svoju riť
to si rovno môžete dať mozog vytapacirovať

BRIDGE:

Ste obyčajní sráči, keď toto vám stačí



ste totálne v piči, tak na vás kričím:
„Konečne sa zobuďte a začnite už žiť!
Alebo chcete radšej celý život v tupom pohodlí hniť?“

REFRÉN:

Smrť koženým pohovkám!
Smrť všetkým nezmyslom!
Smrť čalúneným kreslám
všetky gauče zrušil by som!

Logika nepustí

Hodiny už stojíš v snehu, od zimy ťa striasa
súmrak padá na garáže, no nik neprichádza
prečo dnes neskúšame ti nejde do hlavy
„Veď mi predsa minule o skúšaní spomínali!“

Dnes sme však všetci išli niekam inam von
a pritom stačilo iba zdvihnúť telefón
naivne dôverovať sa nevypláca
potom totiž človek o veľa prichádza

Povedz mi, prosím ťa,
prečo sa stále správaš ako dieťa?
A s vrabčím hniezdom na temene
tváriš sa zas prekvapene?

REFRÉN:

Strapatý, nosatý, ušatý a vymletý
spoľahlivý ako Dodo Tarkay
napriek tomu večný úsmev na tvári
veď s ním sa ti všetko v živote vydará

Ako šofér si nám prišiel náramne vhod
keď sme sa vybrali koncertovať na Východ
dlhá cesta bez pauzy sa vtedy prejaví
keď vystúpiš v cieli a chceš si uľaviť

Policajti ťa však pri tom načapali
posledné prachy neľútostne vzali



rolu bezďáka na seba hneď si zobral
až do konca výletu o prachy žobral

REFRÉN:

Strapatý a nosatý, nespoľahlivý a vymletý
dotiahol si to až do Deltu
s troma výškami môžeš ísť do kelu

REFRÉN:

Strapatý, nosatý, zubatý a vymletý
na záhrade si vždy musel jak otrok pracovať
namiesto zábavy tuje presádzať
dodnes sa z toho nemôžeš spamätať

No veď sa pozri na seba!

Nekrológ

Ó, ja pochopil som
nakoniec pochopil som
že za posledných pár rokov
skutočne nežil som

Ó, ja pochopil som
veď teraz oči som otvoril
a chytá ma strašná zlosť
Ako som si mohol minulosťou
pokaziť svoju budúcnosť?
No aj keby som chcel dnes niečo zmeniť
v mojom vnútri vládne len bezmocnosť

Už mi nič nezostalo
zostal som len sebe sám
ako sa k životu postaviť mám
keď on sa postavil proti mne
nechcem byť už v tomto zlom sne
nechcem byť už otrokom
samého seba
svojho bezduchého tela



Punková legenda, či bezduchá mátoha?

V Randali opäť sedím sám
a žijem ten svoj sebaklam
každý pohyb námaha
najradšej vždy zaspávam

Punková legenda sa do ďalšieho dňa plného prehier opäť prebúdzá

Ó, nechcem byť už prorokom
veštiacim si svoju skazu
Ó, ja pochopil som, zrazu
no už je neskoro

Moja babka už nie je telefónna ústredňa

Ruky mám jak modlivka
panva taktiež zlomená
takto každý dopadne
kto lieky čučom zapíja

Plesla som o podlahu
bohužiaľ nie na hlavu
odvtedy vládzem akurát
ležiac nad sebou dumať

Tak som sama zostala
odkázaná na druhých
ten, kto sa o mňa stará
toho len nenávidím

Predtým som našim volala
hoci aj sto ráz za deň
všetkých obviňovala
a prosila nech prídu sem

BRIDGE:

Moja babka už nie je telefónna ústredňa
moja babka, moja babka stále kričí dokola



REFRÉN:

Nenávidím vás, nenávidím vás
neopúšťajte ma, nenávidím vás
moja milá mánia už ma chytá zas
a od tohto utrpenia sa mi láme hlas
nenávidím vás, nenávidím vás
neopúšťajte ma, prosím vás
lebo ak ma opustíte, znenávidím vás
neboli ste u mňa vlastne ani raz

Som v podstate narkoman
kl'udne všetkých zapredám
za hrst' liekov na bolesť
ani dýchať vám nedám

Uzatváram spoločenstvá
ktoré len mne prospejú
za chrbtom ohováram
revem, keď tu byť nechcú

Ja som sa vždy snažila
o vás sa stále starala
teraz sa opustila
presne ako aj vy mňa

Všetkých som chcela ovládať
ja som dnes ovládaná
na lásku čo som mala dať
budem teraz odkázaná

BRIDGE:

Moja babka už nie je telefónna ústredňa
moja babka, moja babka už nie je

Všetko je ujebané

Riff, čo teraz odznel, je vám možno povedomý
v jednej piesni od Lord Alex sa už nachádza podobný
my sme ho však neukradli, náš je predsa o dosť lepší
no v takýchto prípadoch si človek uvedomí, že



Všetko už bolo nahrané a všetko už bolo vymyslené
všetko už bolo zahrnané a my to len recyklujeme
dobré melódie jak priateľov na jednej ruke zrátaš
ak ti niekto nezaplatí ani pivo si nedáš

REFRÉN:

Vždy keď niečo vytvorím
po určitej dobe zistím,
že čosi podobné tu už bolo
veď aj tieto akordy
boli iste už raz použité
možností nie je nekonečno
ja nemusím nič robiť
načo by som sa mal snažiť
stačí mi len z vašej tvorby žiť
dokopy to pozliepať
a pritom sa tváriť
že to ja som autor týchto piesní
ktoré vám tu hráme
no my len nápady druhých vykrádame

Hudbu si prisvojíš ľahko, s textami to je už ťažšie
tak si teda pomôžme osvedčenými popevkami
„Lala papa šananana“, „Hej, obladi oblada“
že tá pieseň nemá nápad, to už nikto nezbadá

Kresťanská

Mocná Panna Mária
národy Ťa potrebujú
naše srdcia za tebou horia
daj nech svätí za nás korodujú

Ďakujeme, že môžeme s tebou žiť
my ťa chceme na veky vekov ľúbiť

Ježišu náš najmilší
na nebesiach posadený
život s tebou v duši je hneď ľahší



necítíme sa byť opustení

Ďakujeme, že môžeme s Tebou žiť
my by sme chceli bozať ťa vrť

Vráť sa k nám
vráť trochu lásky medzi nás